

Godt kamera med usædvanligt tilbehør

For en vaskeægte amatør fotograf skal et automatkamera absolut også kunne indstilles helt manuelt. Og det er klart, at den indbyggede lysmåler også skal virke ved manuel indstilling.

**Tekst og fotos
H. S. de Kue**

Chinon CE-4 har ingen lighedspunkter med den tidligere CE-3. Man skal altså ikke tro, at den nu bare er lavet om til Pentax-bajonetfatning og lysmåling ved fuld blænderåbning. Der er meget mere. Det er, kort sagt, et helt andet kamera.

Automatikken er af den type, hvor du vælger blænden og hvor fotocellerne styrer lukkertiden efter de skiftende motiver og lysforhold. Fotocellerne vil her sige to siliciumceller, der måler lyset fra hele billedet, dog med størst følsomhed i midten. Så snart udløserknappen (en lækker blød mikro-kontakt) trykkes lidt ind, viser en af de 14 lysdioder i søgeren, på hvilken lukkertid automatikken vil køre. Hvis det bliver midt imellem to tal, vil de nærmeste lysdioder tænde på skift. F.eks. hvis lukkertiden vil blive ca. 1/180 sek., så lyser 1/125 og 1/250 skiftevis, i et mageligt tempo.

Automatikken og lysmåleren kan indstilles til filmfølsomheder fra 25 til 3200 ASA (dette svarer til 15 - 36 DIN). Hvis man ved et kontrastrigt motiv gerne vil give farvelysbilledfilmen mere eller mindre lys, end automatikken vil, skal man flytte ASA-indstillingen til en af prikkerne med plus eller minus. Tre prikker svarer til en fordobling eller en halvering af lukkertiden. Husk endelig at stille ASA-skiven tilbage til det oprindelige tal.

I praksis virker det noget besværligt (se også kritikken på Olympus OM-10 i november-nr.), men her har Chinon heldigvis en manuel indstilling.

Manuel indstilling

Hvis man drejer lukkertidsknappen væk fra AUTO, skal man dreje gennem hele 11 klik, før man er kommet til de mest anvendte lukkertider som 1/125 og kortere. Ved manuel indstilling virker lysdioderne på en måde,

som man først lige skal vænne sig til.

Den lukkertid, som man selv har valgt, kan man aflæse ud for en blinkende lysdiode. Den lukkertid, som lysmåleren vil foreslå, vises af en lysdiode, der lyser uafbrudt. Vel at mærke, hvis lysmåleren foreslår en af de angivne tal, f.eks. 1/250 sek.

Men hvis lysmåleren synes, at det f.eks. skal være 1/350 sek., så lyser 1/250 og 1/500 skiftevis. Har man så selv indstillet lukkertidshjulet på 1/125, så har man i søgeren hele 3 lys, der blinker. Det kan i begyndelsen vir-

ke lidt forvirrende. »Hjælp, de blinker alle tre, hvad skal jeg nu gøre?«

Hvilken lukkertid for el-flash?

Både i brugsanvisningen og på lukkertidshjulet er 1/60 sek. angivet som den lukkertid, der skal bruges til elektronblitz. Men da lukkeren består af tynde metalplader, som kører på den korte led af filmformatet, har jeg prøvet, om man godt kan bruge 1/125 sek., og det går upåklageligt.

Det har jeg gjort med Chinons egen

computerflash S-180, som har ledetale 18 ved 100 ASA film, dvs. rækkevidde 4,5 meter ved blænde 4 på 100 ASA-film. Ved 400 ASA film skal man stille blænden på 8.

En større Chinon computerflash, der hedder S-240, stiller selv lukkertiden om til 1/60 sek., når den er tændt. I søgeren blinker 60-tallet som klar-signal. Ved 100 ASA film kan man vælge blænde 8 (med 3 meters rækkevidde) eller blænde 4 (med 6 meters rækkevidde).

Den største Chinon computerflash,

Lukkertest Chinon CE-4

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
4 sek.	excellent	excellent	excellent
2 sek.	excellent	excellent	excellent
1 sek.	excellent	excellent	excellent
1/2 sek.	excellent	excellent	excellent
1/4 sek.	excellent	excellent	excellent
1/8 sek.	excellent	excellent	excellent
1/16	excellent	excellent	excellent
1/32	excellent	excellent	excellent
1/64	excellent	excellent	excellent
1/128	excellent	excellent	excellent
1/256	excellent	excellent	excellent
1/500	÷ 10	excellent	excellent
1/1000	÷ 13, ÷ 11, ÷ 15	excellent	÷ 6, ÷ 3, ÷ 15
Lysmålestest			
LV 9	ok	ok	ok
LV 15	ok	ok	ok
Automatikttest			
LV 9	+ 0,3	+ 0,2	+ 0,1
LV 15	+ 0,3	+ 0,4	0

Lysmålerens klarsignal er tændt over 1/1 blændetrin, hvorfor den ikke er egnet til brug ved manuel indstilling af lukkertiden.

Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO & Smalfilm og et af landets største fotoværksteder, fa. S. E. Svendsen. Følgende er kontrolleret. Lukkertid, lysmåler, matskivejustering, afstandsskala, blitzkontakt, springblændemekanisme, selvudløser og blændeåbning.

Lukkertidstesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen 3 forskellige steder i filmplanet samtidig. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 10 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus 1/4 blænde. Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, hvilket svarer til plus/minus 8 %. Plus 40 % og minus 30 % svarer til plus/minus 1/2 blænde, mens plus 100 % og minus 50 % svarer til plus/minus 1 blænde.

To tal med bindestreg imellem, eksempelvis ÷ 4-12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til omkring 1/4 blænde, 3 tal med kommaer mellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er ÷ 17,8,4 betyder det, at første del af billedet underbelyses 17 %, mens midten overbelyses 8 %, og sidste del overbelyses 4 %. I dette tilfælde forekommer en eksponeringsvariation fra begyndelsen til midten på ca. 1/3 blænde.

Ved automatiske kameraer kontrolleres valget af lukkertid-blænde kombination ved to lysstyrker (LV 9 og LV 15). Måleresultatet udskrives som lysværdital. + 0,2 betyder således 1/5 blændes overbelysning, mens ÷ 1,0 betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test er det både lysmålerautomatik, lukker og springblænde, der har indflydelse på resultatet. Derfor bruges samme objektiv ved testen af alle tre kameraer.

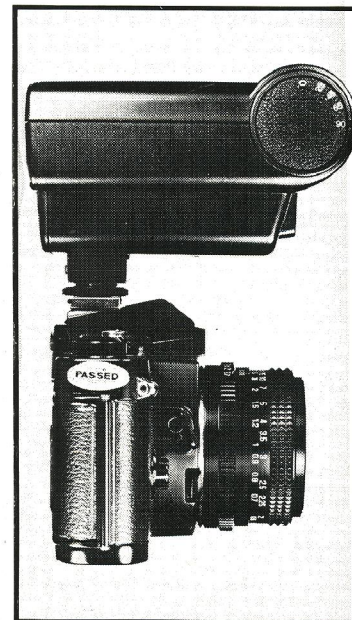
Kontrollen af lysmåler foregår i en finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleredes med en såkaldt kollimator. Blændeåbningen kontrolleredes ved simpel sammenlignende bedømmelse, hvorfor evt. påvisninger af fejl må tages med et vist forbehold.

Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser af f.eks. lystyke i søger, spejlrystelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO & Smalfilm.



Winderen og den mindste computerflash.

Faklen på den største elflash kan vippes max. 90 grader for indirekte blitz.





S-280 har 3,5 m rækkevidde ved blænde 8, eller 7 meter ved blænde 4, begge ved 100 ASA film. Faklen kan drejes op til max. 90 graders vinkel (se billede), så man blitser indirekte mod loftet (ved optagelser i liggende format) eller mod en væg (ved højkantbilleder). Sensoren, der styrer lysglimet, er stadigvæk rettet mod motivet, selv om faklen drejes. Rækkevidden er naturligvis kortere ved indirekte blitser.

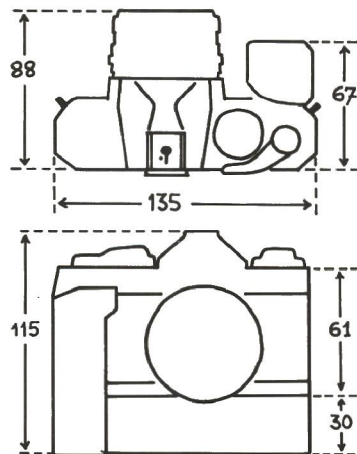
Windere med spareknap

Chinons to windere har noget særligt, nemlig en 'spareknap', hvormed man kan vælge, hvor mange billeder den skal tage i en serie. Man kan vælge 4, 8, 12, 16, 20 eller 24 skud. På den dyreste winder kan man få motoren til selv at skyde et billede hvert 4. sekund, eller hvert 8. osv. op til et skud hvert halve minut. Hvis man ønsker

det, kan man naturligvis også skyde en hel film på 36 skud i løbet af 20 sekunder.

Helhedsvurdering

Trods mine sure bemærkninger om lysdioderne, bliver man glad for de



mange muligheder, som manuel indstilling giver. Og automatikken har virket udmærket under mange forskellige lysforhold (jeg fik kameraet allerede i september). Winderen med de forud valgte serier på f.eks. 8 eller 12 skud er et meget fristende tilbehør. Og det hele er lavet i en virkelig gedigen udførelse.

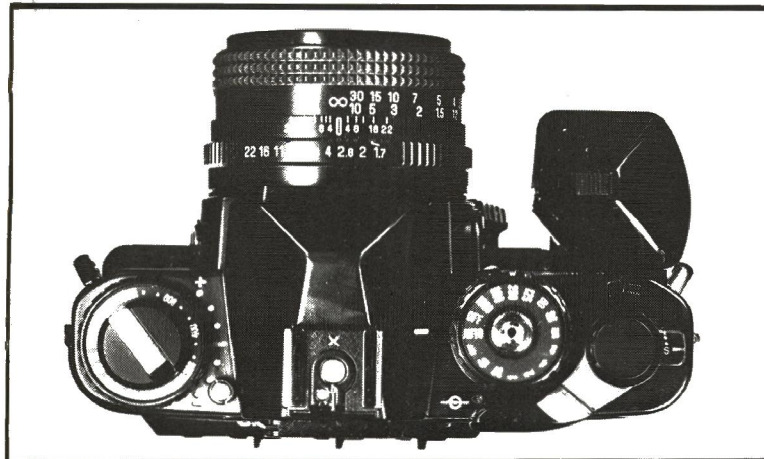
Kort sagt

- + Pålidelig automatik.
- + Gedigen udførelse.
- + Winder har forvalg af antal skud pr. serie ('spareknap').
- + Værkstedets testresultater er fantastisk fine.
- ÷ Blinksignaler ved manuel indstilling (se teksten).
- ÷ De korte tider burde ligge nærmest AUTO på lukkertidsknappen, så man *nemt* kunne stille om til manuel.

Tekniske data

Type: 24X36 mm spejrefleks.
Fabrik/importør: Chinon, Japan/Finn Jensen a/s, København V.
Automatik: du vælger blænden, fotocellernen styrer lukkeren.
Lukker: lodret kørende metalfjællukker, elektronisk styret, trinløst 1/1000 - 8 sek. ved automatik, 1/1000 - 4 sek. (i trin) ved manuel indstilling.
Lysmåling: 2 siliciumceller måler på hele billedet, med max. følsomhed i midten.
Selvuløser: vælg selv 5 eller 10 sek.; blinklys på kamerahuset.
Objektivbajonet: Pentax bajonet, så der er stort udvalg af optikker.
Multi-eksponering: hvis man vil, kan man tage flere billeder på samme filmrude for tricks og lignende.
Priser: kamera med 50 mm optik, lysstyrke 1.7: kr. 2495,-
 winder med spareknap: kr. 695,-
 winder med spareknap og intervaller: kr. 995,-
 computerflash S-180: kr. 395,-
 computerflash S-240: kr. 595,-
 computerflash S-280: kr. 695,-
Objektiver (meget kompakt normaloptik 45 mm, vidvinkel 28 og 35 mm, tele 135 og 200 mm, zoom 28-50, 35-100 og 80-200 mm: priserne ikke oplyst).

Winderens håndtag giver et godt greb om kameraet.



10. Den dyre winder har både intervalltimer og »spareknap« (= antal skud i en serie).

